

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 41  
МИХАИЛА ШЕМЯКИНА  
МАОУ СОШ № 41

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ СОШ № 41  
МАОУ  
СОШ № 41  
№ 1  
31.08.2022 г.

Алютова И.А.

от

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*Направленность: художественная*

модифицированная

**«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ – ЛЕПИМ ВМЕСТЕ»**

*Возраст учащихся: младший, средний школьный*

*Срок реализации: 2 года (68 часов)*

*1-й год – 34 часа*

*2-й год – 34 часа*

Автор-составитель

программы:

Иманова Е.В.

Краснодар

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Иными словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Инвалидность у детей, определяет как существенное ограничение жизнедеятельности, способствующее социальной дезадаптации. Инвалидность обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладением в будущем профессиональными навыками, что не позволяет ребенку быть интегрированным в общество. В настоящее время все чаще стало использоваться понятие "человек с ограниченными возможностями". Инвалиды, как социальная категория людей, нуждается в социально – психологической защите, помощи, поддержке. Но важнее, когда инвалиды умеют самостоятельно решать свои проблемы. По существу, речь идет о социальной интеграции инвалидов, которая является конечной целью сопровождения. Ребенок с ограниченными возможностями должен рассматриваться, независимо от своей дееспособности и полезности для общества, как объект социальной помощи и защиты, ориентированный на создание ему условий для максимально возможной его самореализации, реализации всех имеющихся возможностей его интеграции в общество. Помочь ребенку-инвалиду – это, прежде всего, воспринять и понять его мир. В данный момент образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как приоритетное направление современной политики. Особую значимость приобретает проблема социальной адаптации не только ребенка, страдающего той или иной патологией, но и семьи, в которой он воспитывается, т. к. социальная изоляция отрицательно сказывается на развитии и самореализации личности ребенка. Таким образом, исходя из вышесказанного, важной задачей в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ является социализация родителей и детей, выведение этих семей из стен квартир в общество сверстников, вовлечение их в активную детскую жизнь.

Программа «Пластилинография – лепим вместе» предназначена для детей школьного возраста от 7 до 13 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. К этой категории относится: детский аутизм, интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития (ЗПР),

ДЦП, различные нарушения речи, психическая и социальная депривация, неблагоприятные условия воспитания и др.

Такие дети, имеют значительные ограничения жизнедеятельности, т.е у них различные нарушения речи и звуков, нарушение координации движения, игровая деятельность примитивна, трудности в установлении контакта со сверстниками, повышенная ситуативность, которая проявляется в разных сферах личности ребенка (в мышлении, общении, желаниях и действиях), проблемы в недоразвитие эмоционально волевой сферы, недостаточность познавательных способностей: наблюдательности, воображения, памяти, логического мышления, речи, тактильности, пространственной ориентировки.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия по пластилинографии комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Также занятия пластилинографией необходимы детям, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография – лепим вместе» является программой социально-педагогической направленности, разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания

коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года (далее – Концепция).

**Актуальность** программы «Пластилинография – лепим вместе». Программа предназначена для решения сложной проблемы обеспечения и развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, необходимых для развития важнейших функций (развитие двигательной координации, речи, мышления, памяти, внимания, восприятия). Коррекционно-развивающие занятия по пластилинографии направлены на изучение чувств, способствуют развитию межличностных навыков и отношений, укреплению самооценки детей с ОВЗ 00 и детей-инвалидов с различными нарушениями, а также детей с трудностями в обучении, социальной адаптации. В процессе занятий лепкой происходит «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической. Помимо этого, процесс лепки, как ни в какой другой деятельности, способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

**Новизна** модифицированной программы дополнительного образования «Пластилинография – лепим вместе» заключается в применении новых способов и приемов лепки для развития воображения, фантазии, мелкой моторики, речи, образного и абстрактного мышления у детей. По данной программе могут обучаться как учащиеся, посещающие обычную школу, так и ребята, с ограничениями здоровья, обучающиеся с применением дистанционных образовательных технологий и ИКТ. Специально для реализации программы разработан электронный учебный курс дистанционного образования «Пластилинография – лепим вместе», размещенный на площадке Центра дистанционного образования.

Данная программа в работе с детьми несет в себе индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Художественное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из доступных видов художественного творчества является лепка. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей, она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Общеобразовательная программа направлена на формирование у учащихся познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству, на формирование художественных знаний, умений и навыков, развитие воображения и фантазии, а также на освоение основных приемов работы в объеме. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Программой предусматривается как совместная работа преподавателя и обучающегося в

режиме онлайн, так и самостоятельная работа, контроль и самоконтроль выполнения заданий, а значит формирования самооценки учащегося на основе видимых критериев успешности учебной деятельности.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Основная задача занятий по пластилинографии с детьми с ОВЗ - обеспечение для них оптимального вхождения в общественную жизнь и подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Занятия пластилинографией способствуют решению коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по пластилинографии способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети с ОВЗ и дети-инвалиды овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в лепке - стека).

Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создаётся непринужденная и творческая атмосфера.

Наличие заданий базового и повышенного уровней сложности предоставляет учащимся возможность проявлять творческие способности в соответствии с индивидуальными особенностями. Задания базового уровня предполагают возможность освоения учебного материала всеми учащимися, тогда как задания повышенного уровня базируются на личностных предпочтениях и склонностях ученика, включая имеющиеся у него знания и специальные умения, а также активность при выполнении творческой работы. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья) обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной и творческой деятельности.

### **Цель программы:**

Развитие у детей художественно-творческих способностей, мелкой моторики, коммуникативных навыков средствами пластилинографии.

## **Задачи программы:**

1. Развивать у детей мелкую моторику через технику пластилинография, овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
2. Развивать творческую активность, развивать художественные способности, умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
3. Развивать коммуникативные навыки с помощью техники по пластилинографии.
4. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца, общую культуру личности и активную жизненную позицию;
5. Уточнять, обогащать и систематизировать словарь на основе ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира.
6. Развивать память, мышление, воображение.
7. Воспитывать навыки ручного труда, усидчивость, аккуратность;
8. Обучать различным приемам работы с пластилином.
9. Ознакомить учащихся с национально-региональными особенностями искусства Кубани.
10. Формировать желания творить самостоятельно.
11. Развивать фантазию, воображение, интуицию, визуальную память.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях,
- обсуждение творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности,
- формирование занятий учащихся на разных психологических уровнях.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности: ценностно-ориентированная и коммуникативная деятельность; декоративно-прикладная деятельность; художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

**Отличительной особенностью** программы для одаренных детей и детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из пластилина с техниками, направленными на развитие мелкой моторики, сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности детей.

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все

потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пластилинография – лепим вместе» учитывает современные **инновационные** образовательные технологии. В рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» использование мультимедийного обучающего программного обеспечения EduQuest позволяет в процессе обучения задействовать разные каналы восприятия (зрительный, слуховой) учащихся, что дает возможность глубже погрузиться в изучаемый материал, способствует эффективному его усваиванию и запоминанию на более долгий срок.

**Практическая направленность** внеурочной деятельности «Пластилинография – лепим вместе» реализуется через интеграцию различных образовательных сфер, оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка с интеллектуальной недостаточностью, воспитанию у него положительных навыков и привычек, что в дальнейшем способствует успешной социализации ребенка в обществе.

Изучение данного курса позволяет корректировать интеллектуальные, эмоционально-волевые, двигательные недостатки у обучающихся с лёгкой степенью отсталости (интеллектуальными нарушениями), с учётом их возрастных особенностей, путём систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительной и двигательной координации, мелкой ручной моторики.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

**Адресат программы** – учащиеся с ОВЗ. Психолого-педагогическими особенностями учащихся с ОВЗ, многие из которых страдают ЗПР, являются:

- низкий уровень развития восприятия;
- недостаточно сформированное пространственное восприятие;
- неустойчивое, рассеянное внимание;
- ограниченная в объёме память;
- сниженная познавательная активность;
- наглядно-действенное мышление;
- имеющиеся нарушения речевых функций;
- низкая работоспособность.

Данная дополнительная образовательная программ является адаптированной для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, с применением дистанционных технологий и способствует развитию их социальной адаптации.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в содержание программы, исходя из индивидуальных возможностей детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. **Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. **Принцип творчества** – программа предусматривает возможности для воспитания и развитие творческих способностей и мелкой моторики у детей .
3. **Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – пластилинографии.
4. **Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. **Принцип доступности** – учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Формы, методы обучения и режим занятий**

Основные формы работы на курсе - дистанционные, индивидуальные.

При работе в дистанционном режиме способы взаимодействия учителя и ученика: онлайн взаимодействие через скайп, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта.

Ученику доступны различные виды учебной деятельности, но основными являются следующие:

- устный ответ,
- беседа на тему
- работа по алгоритму,
- подбор/поиск примеров,
- наблюдение,
- сравнительный анализ,
- работа в объёме с любым пластичным материалом

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у воспитанников устойчивый интерес к данному виду деятельности: На занятиях



используются индивидуальные или фронтальные формы работы. На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:  
словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);  
наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);  
практический (ролевые игры, выполнение работ по показу, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:  
объяснительно-иллюстративный – добучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;  
репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;  
частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;  
исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучающихся:  
эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;  
волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Занятия по типу: комбинированные, теоретические, практические, диагностические и контрольные.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий**: беседа, занятия-объяснения, занятия-путешествия, занятия-игра, объяснение, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская. На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок с использованием технологических карточек. На каждом занятии используется

дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

### **Структура занятия:**

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).
2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):  
повторение названия базовой формы;  
повторение действий прошлого занятия;  
повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.
3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):  
показ образца;  
рассматривание образца, анализ
4. Практическая часть:  
показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);  
вербализация учащимися этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»);  
самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;  
оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;  
Оценка результатов деятельности  
анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.
- 5.Рефлексия.

**Уровень программы, объём и сроки** данная программа может быть реализована на ознакомительном уровне. Срок реализации программы 2 года, 68 часов. То есть программа представлена в виде 68 модулей (уроков), отражающих основные разделы этого предмета в начальной и средней школе. Программа разработана для занятий с учащимися 1-6 классов при длительности занятий 40 минут.

### **Планируемые результаты освоения предмета внеурочной деятельности**

Программа по внеурочной деятельности «Пластилинография – лепим вместе» обеспечивает достижение учащимися личностных и предметных результатов.

### **Предметные ожидаемые результаты:**

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
знать правила организации рабочего места при работе с пластилином и	знать правила организации рабочего места в зависимости от характера

<p>природными материалами, выполнять их с помощью учителя;</p> <p>знать правила техники безопасной работы с пластилином;</p> <p>знать виды трудовых работ;</p> <p>знать основные приемы работы с пластилином, выполнять их с помощью учителя;</p> <p>выполнять простые инструкции учителя;</p> <p>отвечать на простые вопросы используя как речевые, так и неречевые средства общения;</p> <p>анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму, применять соответствующие приёмы для соединения материалов с помощью учителя;</p> <p>оценивать свою работу с помощью учителя;</p> <p>осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.</p>	<p>выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;</p> <p>знать инструменты и материалы, применяемые на уроках;</p> <p>знать правила техники безопасной работы с пластилином;</p> <p>знать виды трудовых работ;</p> <p>отвечать на простые вопросы;</p> <p>выполнять простые инструкции учителя;</p> <p>владеть основными приемами работы с пластилином, выполнять их с большей долей самостоятельности;</p> <p>анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму; определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;</p> <p>оценивать свою работу с помощью учителя;</p> <p>осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с большей долей самостоятельности.</p>
--	---

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Изучение внеурочной деятельности «Пластилинография – лепим вместе» направлено на получение следующих **личностных результатов:**

формирование представления о себе, собственных возможностях: умение рассказать о своих успехах и неудачах в трудовой деятельности;

овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире: уметь обратиться за помощью;

формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами и ритуалами социального взаимодействия: умение отвечать на вопросы, вести диалог со сверстниками;

формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем: быть послушным, выполнять требования учителя, понимать важность труда;

формирование социально значимых мотивов учебной деятельности: умение преодолевать возникающие трудности, признавать свои ошибки и исправлять их, уметь ладить с другими членами коллектива, соблюдать дисциплину на уроках;

формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях: умение договариваться, идти на уступки, признавать вину;

формирование эстетических потребностей, чувств; формировать нравственные установки и моральные нормы; уметь замечать красоту окружающего мира, уметь направлять собственную активность во благо себе и людям;

формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, должного отношения к своим поступкам, оказывать посильную помощь одноклассникам;

формирование элементарных навыков самообслуживания, умения довести начатое дело до конца, быть способным к коллективным формам деятельности;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни: соблюдение дисциплины на уроке, соблюдение режима труда и отдыха, соблюдение техники безопасности.

Базовые учебные действия

### Личностные учебные действия

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>- осознание себя как ученика;</li><li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li><li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
--	---

### **Коммуникативные учебные действия**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>

### **Регулятивные учебные действия**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>

### **Познавательные учебные действия**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>

## Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	1 тема. Введение. Полезная информация. Что такое пластилинография? Приемы и техники. Лепим разноцветные ладошки.	1
2	2 тема. Знакомство с разными приемами в пластилинографии. Осенний лист способом размазывания пластилина.	1
3	3 тема. Знакомство с цветовым кругом. Теплые цвета. Лепим осеннее дерево из спиралек.	1
4	4 тема. Лепим осенний букет в вазе.	1
5	5 тема. Лепим веточку дуба.	1
6	6 тема. Лепим осенний гриб.	1
7	7 тема. Осенний пейзаж. Часть 1.	1
8	8 тема. Осенний пейзаж. Часть 2.	1
9	9 тема. Лепим ёжика.	1
10	10 тема. Лепим осеннюю веточку рябины.	1
11	11 тема. Лепим дары осени.	1
12	12 тема. Лепим подсолнух.	1
13	13 тема. Поделка ко дню Матери. Лепим букет для мамы.	1
14	14 тема. Знакомство с цветовым кругом. Холодные цвета. Лепим снегиря на ветке.	1
15	15 тема. Лепим еловую ветку с шишками.	1
16	16 тема. Путешествие в новогоднюю сказку. Часть 1	1
17	17 тема. Путешествие в новогоднюю сказку. Часть 2	1
18	18 тема. Лепим зимний пейзаж. Часть 1	1
19	19 тема. Лепим зимний пейзаж. Часть 2	1
20	20 тема. Лепим открытку к 23 февраля.	1
21	21 тема. Лепим открытку к 8 Марта.	1
22	22 тема. Лепим весенний пейзаж. Часть 1	1
23	23 тема . Лепим весенний пейзаж. Часть 2	1
24	24 тема. Лепим веселого клоуна.	1
25	25 тема. Лепим космос. Часть 1	1
26	26 тема. Лепим космос. Часть 2	1
27	27 тема. Лепим салют.	1
28	28 тема. Лепим море и его обитателей.	1
29	29 тема. Лепим морской и речной транспорт.	1
30	30 тема. Лепим военную технику.	1
31	31 тема. Лепим сирень.	1

32	32 тема. Лепим маки.	1
33	33 тема. Лепим одуванчики.	1
34	34 тема. Лепим летний луг.	1

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	1 тема. Плоскостная лепка. Лепим воздушные шары.	1
2	2 тема. Лепим гроздь винограда.	1
3	3 тема. Лепим осенний листопад.	1
4	4 тема. Лепим осенний букет в вазе.	1
5	5 тема. Лепим разноцветный зонтик и дождик.	1
6	6 тема. Лепим котенка.	1
7	7 тема. Осенний пейзаж. Часть 1.	1
8	8 тема. Осенний пейзаж. Часть 2.	1
9	9 тема. Лепим сказку колобок. Часть 1.	1
10	10 тема. Лепим сказку колобок. Часть 2.	1
11	11 тема. Лепим сказку теремок. Часть 1.	1
12	12 тема. Лепим сказку теремок. Часть 2.	1
13	13 тема. Поделка ко дню Матери. Лепим букет для мамы.	1
14	14 тема. Лепим Зимушку – зиму.	1
15	15 тема. Лепим елочку.	1
16	16 тема. Елочная игрушка.	1
17	17 тема. Новогодняя сказка. Пряничный домик.	1
18	18 тема. Лепим зимний пейзаж. Часть 1	1
19	19 тема. Лепим зимний пейзаж. Часть 2	1
20	20 тема. Лепим поделку к 23 февраля.	1
21	21 тема. Лепим поделку к 8 Марта.	1
22	22 тема. Лепим весенний пейзаж. Часть 1	1
23	23 тема . Лепим весенний пейзаж. Часть 2	1
24	24 тема. Лепим лягушку на болоте.	1
25	25 тема. Лепим поделку ко дню космонавтики. Полетели в космос.	1
26	26 тема. Лепим планеты солнечной системы.	1
27	27 тема. Лепим праздничное яйцо. Поделка к пасхе.	1
28	28 тема. Лепим вербу пушистую.	1
29	29 тема. Лепим 9 мая день – ПОБЕДЫ.	1
30	30 тема. Лепим яблоню в цвету.	1
31	31 тема. Лепим дымковскую игрушку.	1
32	32 тема. Лепим матрешку.	1
33	33 тема. Лепим чудо - хохлома.	1

### Содержание учебного плана:

Материалы курса призваны расширить общий кругозор учащихся. Задания содержат, кроме упражнений познавательный материал.

В своей структуре каждая тема курса представляет собой самостоятельную, логически законченную творческую работу. Дается ознакомительный материал по теме уроков в виде информации.

В программе предложены различные методы проведения занятий, что делает их более яркими, насыщенными и эмоционально наполненными. Кроме того, работа специалистов позволяет использовать работу индивидуальную дистанционную, с учетом возможностей учащихся, что в свою очередь позволяет выявить и развить способности каждого ребенка, научить владеть различными приемами работы с пластичными материалами.

#### 1 год обучения.

1 тема. Введение. Полезная информация. Что такое пластилинография? Приемы и техники. Лепим разноцветные ладошки.

Знакомство с ребенком. Диагностика первоначальных знаний. Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Просмотр материалов: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр материалов по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки. Полезная информация. Основные приемы лепки.

*Практика:* Основные приемы лепки. Лепим разноцветные ладошки.

2 тема. Знакомство с разными приемами в пластилинографии. Осенний лист способом размазывания пластилина.

Беседа о времени года - осень, ее признаках. Узнавание картин с изображением осени. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя. Использование природного материала в аппликации. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя.



*Практика:* лепим осенний лист.

3 тема. Знакомство с цветовым кругом. Теплые цвета. Лепим осеннее дерево из спиралек. Беседа о времени года - осень, ее признаках. Узнавание картин с изображением осенних деревьев. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя.

Познакомить детей с формой, цветом и фактурой. Развивать творческие способности детей. Изучить теплые цвета.

*Практика:* лепим осеннее дерево.

4 тема. Лепим осенний букет в вазе. Беседа о времени года - осень, осенние цветы. Узнавание картин с изображением осенних цветов. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя. Знакомить детей с формой цветов, цветом и фактурой. Развивать творческие способности детей.

*Практика:* лепим осенний букет.

5 тема. Лепим веточку дуба.

Беседа о природе осенью, ее красоте. Повторение правил работы с пластилином. Повторение свойств пластилина (пластичность). Пальчиковая гимнастика. Знакомство с приёмами работы с пластилином: отщипывание, надавливание, размазывание. Планирование приёмов работы с пластилином. Освоение приемов: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по всему рисунку, как будто закрашивая его, не выходить за контур. Учить правильной постановке пальца, учить приему размазывания пластилина пальчиком. Практическая работа детей по образцу.

*Практика:* Лепим веточку дуба.

6 тема. Лепим осенний гриб.

Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание шариков, колбасок пальцами, придавливание их, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; наклеп шариков на «шапку» гриба. Пальчиковая гимнастика. Развивать творческие способности детей. Раскрывать перед детьми

многогранные возможности декоративно-прикладного творчества.

*Практика:* лепим осенний гриб.

7 – 8 тема. Осенний пейзаж.

Беседа о времени года - осень, осенний пейзаж. Узнавание картин с изображением осенних пейзажей. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя. Развивать творческие способности и творческое воображение детей. Продолжаем изучать теплые цвета.

*Практика:* осенний пейзаж.

9 тема. Лепим ёжика.

Загадывание загадки. Беседа о диких и домашних животных. Рассматривание животных. Практическая часть: технологический разбор элементов (голова, туловище, хвост, конечности). Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, аккуратное надавливание указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Разогрев и разминание пальчиков рук. Ознакомить детей с формой, цветом и фактурой. Развивать творческие способности детей. Закрепляем понятие дикие и домашние животные.

*Практика:* лепим ежика.

10 тема. Лепим осеннюю веточку рябины.

Беседа об осенних дарах природы. Формировать представления о видах деревьев в родном крае. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца. Объяснение и показ учителя: учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, наносить пластилин на готовый шаблон, аккуратно размазывая по поверхности; скатывать пластилин в круглые формы и заполнять ими рисунок, не выходя за контур, надавливать пальчиком на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа с пластилином: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски. Практическая работа детей по образцу. Анализ изделия. Развивать творческие способности детей.

*Практика:* лепим осеннюю веточку рябины.

11 тема. Лепим дары осени.

Рассматривание натюрмортов. Расширять представление детей об овощах, фруктах и ягодах (форма, цвет, величина). Повторение правил работы с

пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру. Смешивание пластилина разных цветов. Планирование приёмов работы с пластилином. Практические упражнения: изготовление маленьких шариков одинакового размера; освоение приемов: налепливать по контуру, размазывать по всей форме. Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа детей. Организация выставки работ детей. Развивать творческое воображение. Продолжаем изучать теплые цвета.

*Практика:* лепим дары осени.

12 тема. Лепим подсолнух.

Отгадывание загадок. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца (цветок); отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в маленькие колбаски двумя пальцами, размазывание «иглочки» на определённом пространстве, снизу вверх/ налеп семечек. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя. Ознакомить детей с формой, цветом и фактурой. Развивать творческие способности детей.

*Практика:* лепим подсолнух.

13 тема. Поделка ко дню Матери. Лепим букет для мамы.

Беседа о празднике День матери и о подарках для любимых мам, их любимых цветах. Повторение правил работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца (ваза, стебельки, листья, цветы), подбор цветовой гаммы и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков, использование природного материала в аппликации. Пальчиковая гимнастика. Планирование приёмов работы с пластилином. Учить лепить цветы приёмом скатывания маленьких шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Освоение приемов: скатывание, примазывание. Выполнение практической работы по показу учителя.

*Практика:* лепим букет для мамы.

14 тема. Знакомство с цветовым кругом Холодные цвета. Лепим снег иря на ветке. Игра «Отгадай загадку». Беседа о птицах, рассматривание птиц на картинках, уточнение и расширение представления детей о зимующих птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении их к среде обитания, учить находить признаки сходства и

различия. Практическая часть: технологический разбор элементов (голова, хвост, туловище, крылья, лапы). Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру рисунка, как будто закрашивая его, используя несколько цветов пластилина. Учить детей смешивать пластилин из 2-х цветов, образуя новый оттенок. Планирование приёмов работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук.

Практические упражнения: отщипывание маленьких кусочков пластилина; освоение приемов: растягивание его по силуэту птицы, смешивание пластилина разных цветов. Продолжаем знакомиться с цветовым кругом.

*Практика:* лепим снегиря на ветке.

15 тема. Лепим еловую ветку с шишками.

Беседа о времени года - зима, ее признаках. Рассматривание иллюстраций. Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание новогодних картинок. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить украшать дополнительными средствами, создавая выразительный образ. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии, форму шишки. Разогрев и разминание пальчиков рук. Совершенствовать прием размазывания, не выходя за контуры. Развивать творческие способности детей.

*Практика:* лепим еловую ветку.

16 - 17 тема. Путешествие в новогоднюю сказку. Беседа о волшебном времени года - зима, ее сказочных героях. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Закреплять умение раскатывать шарики и делать мазки.

Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.

Формировать умения преобразовывать предметы окружающего мира в изделиях из пластического материала. Развивать творческие способности детей. Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.

*Практика:* лепим путешествие в новогоднюю сказку.

18 – 19 тема. Лепим зимний пейзаж. Рассматривание иллюстраций. Беседа о зимнем пейзаже. Информация о зимних явлениях природы. Рассматривание зимних картинок. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности

выполнения работы. Учить украшать дополнительными средствами, создавая выразительный образ.

Разогрев и разминание пальчиков рук. Совершенствовать прием размазывания, не выходя за контуры. Оформление сюжета декоративными элементами.

Развивать творческие способности детей.

*Практика:* лепим зимний пейзаж.

20 тема. Лепим поделку к 23 февраля. 23 февраля.

Организация беседы «Защитник Отечества». Подбор атрибутов праздника. Рассматривание сюжетных картинок. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы. Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.

*Практика:* лепим поделку к 23 февраля.

21 тема. Лепим открытку к 8 Марта.

Беседа о празднике 8 марта и о подарках для мам, их любимых цветах. Просмотр материалов по теме. Рассматривание сюжетных картинок по теме. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Совершенствовать в размазывании пластилина в разных направлениях (цветок). Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска. Продолжать обучать скатывать пластилин кругообразными движениями между пальчиками, закреплять прием надавливание. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы.

*Практика:* Лепим открытку к 8 Марта.

22 – 23 тема. Лепим весенний пейзаж. Беседа о времени года - весна, ее признаках. Узнавание картин с изображением весны. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя. Использование природного материала в аппликации. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя.

Развивать творческие способности детей.

*Практика:* Лепим весенний пейзаж.

24 тема. Лепим веселого клоуна. Информация о 1 апреле – дне смеха. Просмотр информации по теме. Рассматривание сюжетных картинок по теме. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции учителя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания. Пальчиковая гимнастика. Развивать творческие способности детей.

*Практика:* лепим веселого клоуна.

25 – 26 тема. Лепим космос.

Расширять и уточнять знания детей о космосе. Беседа о первом полёте в космос. Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Разогрев и разминание пальчиков рук. Обучить простому способу лепки, геометрическим фигурам и формам, дать первоначальное понятие о размерах и пропорциях. Развивать творческие способности детей.

*Практика:* лепим космос.

27 тема. Лепим салют . Информация о цветоведении. Разнообразие цветов и оттенков. Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить рисовать салюты пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя.

*Практика:* Лепим салют.

28 тема. Лепим море и его обитателей.

Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Разнообразие цветов и оттенков. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя

нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином. Пальчиковая гимнастика. Закреплять известные приемы лепки — отщипывание, размазывание, вдавливание, раскатывание. Развитие наблюдательности.

*Практика:* лепим море.

29 тема. Лепим морской и речной транспорт.

Знакомство детей с морским транспортом. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру, не выходя за контур. Пальчиковая гимнастика. **Обучить простому способу лепки используя геометрические фигуры и формы, дать первоначальное понятие о размерах и пропорциях.**

*Практика:* лепим парусник.

30 тема. Лепим военную технику.

Беседа о приближающемся празднике 9 мая. Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Разогрев и разминание пальчиков рук. Развивать творческие способности детей.

Теория: лепим танк.

31 тема. Лепим сирень.

Просмотр материалов по теме. Энциклопедические и литературные сведения о сирени. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Пальчиковая гимнастика. Развивать творческие способности детей.

*Практика:* лепим сирень.

32 тема. Лепим маки.

Просмотр материалов по теме. Энциклопедические и литературные сведения о маках. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и

выступают над поверхностью основы. Пальчиковая гимнастика. Развивать творческие способности детей.

Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

*Практика:* лепим маки.

33 тема. Лепим одуванчики.

Беседа о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы.

Разогрев и разминание пальчиков рук. Развивать творческие способности детей.

*Практика:* лепим одуванчики.

34 тема. Лепим летний луг.

Беседа о времени года - лето, его признаках, летних цветах. Разнообразие цветов, их форм, окраски. Узнавание картин лета. Развитие наблюдательности. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Пальчиковая гимнастика. Создание сюжета из предложенных деталей. Выполнение практической работы по показу учителя. Развитие наблюдательности.

*Практика:* Лепим летний луг.

ИТОГО 1 год обучения: 34 часа.

## **2 год обучения.**

1 тема. Плоскостная лепка. Лепим воздушные шары.

Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования—пластилинография. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук и прилеплять к плоской поверхности. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки. Повторение правил работы с пластилином. Повторение свойств пластилина. Пальчиковая гимнастика. Упражнения в разминании пластилина пальцами и



ладонями обеих рук. Освоение приемов: отщипывание маленьких кусочков пластилина и раскатывание ладонями шариков разного размера (большие, маленькие), разного цвета, затем расплющивание придавливающими движениями, размазывание по всей форме. Практическая работа детей по образцу.

*Практика:* Лепим воздушные шары.

2 тема. Лепим гроздь винограда.

Классификация фруктов и ягод, изображённых на предметных картинках. Беседа об осенних дарах природы. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и способов использования природного материала. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик диаметром 5-7 мм двумя пальцами, а затем расплющивание (ягоды винограда); раскатывание колбаски (ветвь винограда). Использование природного материала в аппликации. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа с пластилином: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски. Практическая работа детей по образцу. Анализ изделия.

*Практика:* Лепим гроздь винограда.

3 тема. Лепим осенний листопад.

Беседа о природе осенью, ее красоте. Знакомство с репродукцией И.Левитана «Золотая осень». Рассматривание сюжетных картинок с природными явлениями осени. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Освоение приемов: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по всему рисунку, как будто закрашивая его, не выходить за контур. Учить правильной постановке пальца, учить приему размазывания пластилина пальчиком. Практическая работа детей по образцу.

*Практика:* Лепим осенний листопад.

4 тема. Лепим осенний букет в вазе.

Беседа о осенних цветах. Повторение правил работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца (ваза, стебельки, листья, цветы), подбор цветовой гаммы и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Пальчиковая гимнастика. Планирование приёмов работы с пластилином. Освоение приемов: скатывание, примазывание. Выполнение практической работы по показу учителя.

*Практика:* Лепим осенний букет в вазе.

5 тема. Лепим разноцветный зонтик и дождик.

Беседа о времени года - осень, природные явления. Узнавание картин с изображением осенних явлений. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя. Развивать творческие способности детей. Изучить цвета.

*Практика:* лепим разноцветный зонтик и дождик.

6 тема. Лепим котенка.

Отгадывание загадок о животных. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание и называние частей тела котенка. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Пальчиковая гимнастика. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Пальчиковая гимнастика. Планирование приёмов работы с пластилином. Практическая работа детей.

*Практика:* Лепим котенка.

7-8 тема. Осенний пейзаж.

Беседа о времени года - осень, ее признаках. Узнавание картин с изображением осени. Расширить знания детей о деревьях (строение, величина, вид). Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя: учить лепить плоскостные изображения дерева, равномерно располагая осенние листья по веткам. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола; лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя.

*Практика:* Осенний пейзаж.

9- 10 тема. Лепим сказку колобок.

Просмотра фрагмента сказки «Колобок». Повторение правил работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение этапов работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Освоение приемов: раскатывание, сплющивание,

выполнение декоративных элементов. Выполнение практической работы.

*Практика:* Лепим сказку колобок.

11 12 тема. Лепим сказку теремок.

Просмотра фрагмента сказки «теремок». Повторение правил работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение этапов работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Выполнение практической работы.

*Практика:* Лепим сказку теремок.

13 тема. Поделка ко дню Матери. Лепим букет для мамы.

Беседа о празднике День Матери. Разнообразный мир цветов. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание образца. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Объяснение практической работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в маленький шарик двумя пальцами, а затем расплющивание (лепесток), придавливание; раскатывание колбаски (стебель), прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Выполнение практической работы по показу учителя.

*Практика:* Лепим букет для мамы.

14 тема. Лепим Зимушку – Зиму.

Рассматривание картин «Зимние забавы». «Зимушка- Зима». Рассказы детей о зимних развлечениях. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание снеговика и других зимних героев и рассказы о последовательности лепки героев. Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы. Объяснение и показ учителя: создание композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. Планирование приёмов работы с пластилином. Выполнение практической работы по показу учителя.

*Практика:* Лепим Зимушку – Зиму.

15 тема. Лепим елочку.

Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание картинок наряженных ёлок. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, размазывание пластилиновых шариков в направлении вниз.

Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между

ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. Практические упражнения в изготовлении огоньков на елку: скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.

*Практика:* Лепим Зимушку – Зиму.

16 тема. Елочная игрушка.

Рассматривание картинок наряженных ёлок. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы. Объяснение практической работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина, раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков, создание лепной картины с выпуклым изображением. Побуждение детей самостоятельно придумать узор для своего шарика. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практические работы учащихся. Организация выставки работ детей.

*Практика:* Елочная игрушка.

17 тема. Новогодняя сказка. Пряничный домик.

Игра «Отгадай загадку». Беседа о пряничном домике. Рассматривание сказочных домов, название их частей, анализ частей, называние цветов. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Называние приёмов лепки (надавливание, отщипывание, примазывание). Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в колбаски ладонями, выкладывание стен колбасками (выкладывание стен дома маленькими ветками); аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру крыши. Планирование приёмов работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы учащихся.

*Практика:* Лепим сказочный домик.

18 - 19 тема. Лепим зимний пейзаж.

Беседа о времени года - зима, его признаках, зимних развлечениях детей. Узнавание картин зимы. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы: размазывание пластилина по всему рисунку, как будто закрашивая его; учить использовать вспомогательные предметы (бисер и др.); самостоятельно продумывать узор работы, учить работать на заданном пространстве. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика.

Создание сюжета из предложенных деталей. Выполнение практической работы по показу учителя.

*Практика:* Лепим зимний пейзаж.

20 тема. Лепим поделку к 23 февраля.

Беседа о приближающемся празднике Дне Защитника Отечества. Знакомство с видами транспорта. Повторение правил работы с пластилином.

Подбор атрибутов праздника: каска, звезда, танк. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Объяснение этапов выполнения работы. Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей, дополнять изображение характерными деталями (окошками). Выполнение практической работы. Организация выставки работ.

*Практика:* Лепим поделку к 23 февраля.

21 тема. Лепим поделку к 8 Марта.

Беседа о празднике 8 марта и о подарках для мам, их любимых цветах. Весенние цветы – первоцветы (подснежники, ландыши, нарциссы, тюльпаны, мимоза, колокольчик и др.). Повторение правил работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца на выбор обучающегося (ваза, стебельки, листья, цветы), подбор цветовой гаммы и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Пальчиковая гимнастика. Планирование приёмов работы с пластилином. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Освоение приемов: скатывание, примазывание. Выполнение практической работы по показу учителя.

*Практика:* Лепим поделку к 8 Марта.

22 - 23 тема. Лепим весенний пейзаж.

Беседа о времени года - весне, ее признаках, набухании почек, цветении. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание образца. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков; формирование колбаски из пластилина и наклеивать в соответствии с замыслом. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Выполнение практической работы по показу учителя.

*Практика:* Лепим весенний пейзаж.

24 тема. Лепим лягушку на болоте.

Загадывание загадки. Показ фрагмента материала про лягушку. Анализ образца и планирование приёмов работы с пластилином. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру. Разогрев и разминание пальчиков рук. Выполнение практической работы.

*Практика:* Лепим лягушку на болоте.

25 тема. Лепим поделку ко дню космонавтики. Полетели в космос.

Расширять и уточнять знания детей о космосе. Беседа о первом полёте в космос. Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Разогрев и разминание пальчиков рук.

*Практика:* Лепим поделку ко дню космонавтики. Полетели в космос.

26 тема. Лепим планеты солнечной системы.

Расширять и уточнять знания детей о космосе. Беседа о первом полёте в космос. Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное надавливание указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, расположение пластилиновые шарики на (планеты). Разогрев и разминание пальчиков рук.

*Практика:* Лепим планеты солнечной системы.

27 тема. Лепим праздничное яйцо. Поделка к пасхе.

Рассказ «Исторические сведения о Пасхе». Просмотр материалов по теме: знакомство с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Учить отражать характерные особенности пасхальных угощений в технике мозаичной пластилинографии. Разогрев и разминание пальчиков рук.

*Практика:* Лепим праздничное яйцо. Поделка к пасхе.

28 тема. Лепим вербу пушистую.

Беседа о времени года - весне, ее признаках, набухании почек на деревьях. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное надавливание указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, расположение пластилиновые шарики на (почки); раскатывание колбаски (ветвь). Совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание. Разогрев и разминание пальчиков рук.  
*Практика:* Лепим вербу пушистую.

29 тема. Лепим 9 мая день –ПОБЕДЫ.

Беседа о приближающемся празднике 9 мая. Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить рисовать салюты пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Разогрев и разминание пальчиков рук.

*Практика:* Лепим 9 мая день –ПОБЕДЫ.

30 тема. Лепим яблоню в цвету.

Беседа о времени года - весне, ее признаках, набухании почек, цветении. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание образца. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Объяснение практической работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков; формирование колбаски из пластилина и наклеивать в соответствии с замыслом. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.

*Практика:* Лепим яблоню в цвету.

31 тема. Лепим дымковскую игрушку.

Знакомство с народными промыслами. Рассматривание изделий дымковской росписи. Ознакомление детей с цветовой гаммой и элементами дымковской росписи. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы.

Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на

горизонтальной поверхности. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы: оформление игрушки элементами узора, лепка знакомыми способами.

*Практика:* Лепим дымковскую игрушку.

32 тема. Лепим матрешку.

Знакомство с народными промыслами. Рассматривание матрешек. Ознакомление детей с цветовой гаммой и элементами матрешек. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Пальчиковая гимнастика.

*Практика:* Лепим матрешку.

33 тема. Лепим чудо - хохлома.

Знакомство с народными промыслами. Рассматривание изделий хохломской росписи. Ознакомление детей с цветовой гаммой и элементами хохломской росписи. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить оформлять изделие элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы.

*Практика:* Лепим чудо - хохлома.

34 тема. Лепим разделочную доску с городецкой росписью.

Знакомство с народными промыслами. Рассматривание изделий городецкой росписи. Ознакомление детей с цветовой гаммой и элементами городецкой росписи. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить оформлять доску элементами узора городецкой росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы: оформление разделочной доски элементами узора, лепка знакомыми способами.

*Практика:* Лепим разделочную доску с городецкой росписью.

### **Формы подведения итогов реализации программы «Пластилинография – лепим вместе»**

#### **Методы отслеживания результативности:**

- Анализ результатов продуктивной деятельности ребенка;
- Наблюдение трудовой деятельности ребенка в ходе занятия;



- Наблюдение родителей за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий;

В качестве начальной диагностики используется задание «Полянка»:

- формообразующие движения (скатывание и соединение шариков (гусеница), раскатывание и соединение колбасок (мостик);
- зрительно-двигательная координация (придавливание шариков (цветок), размазывание пластилина по основе (полянка);
- творческие качества и инициатива (дополнение картинки деталями по замыслу).

Для контроля результатов проделанной работы оцениваются следующие показатели детской деятельности в начале и конце курса: владение материалом, заинтересованность, коммуникативность, проявление творчества, развитие моторики, усидчивость.

### Тестирование

Освоение основных способов работы с материалом: создание шарообразной, цилиндрической, конусообразной форм, раскатывание тонких колбасок, овладение различными способами соединения частей в целую игрушку, способы декорирования работы, создание игрушки на основе.

Развитие художественно-эстетической сферы. Проявление творчества, фантазии, воображения, инициативы.

Развитие коммуникативных качеств. Организация совместной деятельности с родителями и партнерской деятельности с учителем для создания общей работы.

Формирование познавательно-исследовательских качеств. Развитие продуктивной сферы.

Развитие социально-личностной сферы (трудовых качеств и навыков самообслуживания).

### Методики контроля по окончании реализации программы

- индивидуальные показатели положительной динамики тестирования детей;
- качественные изменения в психоэмоциональном состоянии детей (появился интерес к игровой, учебной деятельности, повысилась самооценка, возросла работоспособность);
- развитие двигательной-моторной координации и мелкой моторики.
- активизация межличностного взаимоотношения «ребенок-родитель» (участие родителей в процессе занятий, совместное выполнение с ребенком предложенного задания положительно отражается на результатах коррекции и на взаимоотношениях в семье).
- самоотчет детей (Это помогает ребенку научиться занимать себя продуктивной деятельностью, помогает побороть застенчивость и неуверенность в себе.)
- Ребенок проявляет интерес к творческой работе, любит заниматься лепкой совместно с взрослым и самостоятельно.

- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму, соотносить с собственным опытом).
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может самостоятельно определить замысел будущей работы, а также охотно принимает тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, подбирает для их создания средства выразительности.
- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения, способы использования изобразительных материалов и инструментов); демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

Работа по программе дополнительного образования «Пластилинография – лепим вместе» не только способствует повышению интереса к декоративно-прикладному искусству, но и даёт возможность научиться работать в объеме (лепить из пластических материалов), что позитивно сказывается на мотивации ребёнка. Работа преподавателя и ребенка в режиме онлайн, дает возможности оперативного контроля и самоконтроля выполненных заданий, а значит формирования самооценки учащегося на основе видимых критериев успешности учебной деятельности. Совместное движение с учителем от упражнений к творческой работе дает возможность научить ученика творчески мыслить, рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому выполнить заданную работу. Учащийся получает возможность грамотно завершить работу.

### **Функциональная грамотность.**

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года" установлен один из целевых показателей для отрасли - вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования к 2030 году. В основе определения уровня качества российского образования, лежит инструментарий для оценки функциональной грамотности (также как в международных исследованиях PISA).

Функциональная грамотность — это уровень образованности, дающий возможность на основе практико-ориентированных знаний решать стандартные жизненные задачи в различных сферах деятельности.

### **Нормативно-правовые документы**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).
6. Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

#### *Концепция:*

Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденная протоколом

заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р

#### **Список литературы:**

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2020"
2. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2017
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2021
4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство", 2017
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 2019.
6. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2018..
7. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2020.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 72 стр.
9. Давыдова Г.Н. « Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2019.
10. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2017
11. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 2017 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
12. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2018
13. Р.[Орен](#). Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство [Махаон](#). 2020
14. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
15. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.: Махаон, Издательская Группа Аттикус, 2019.
16. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2019
17. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство [Феникс](#). 2019
18. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 48с. – (Город мастеров).
19. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2017.-80с.
20. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2019. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

#### **Интернет-источники**

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  
Московская электронная школа <https://uchebnik.mos.ru>  
Издательство «Просвещение» <https://media.prosv.ru/>  
Корпорация «Российский учебник» <https://rosuchebnik.ru/uchebnik>  
Маркетплейс образовательных услуг <https://education.ru/>  
Олимпиад <https://olimpium.ru/>  
Мультиурок <https://multiurok.ru>  
Урок РФ <https://урок.рф>  
Сеть учителей <https://nsportal.ru>